|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD-ĐT TP ĐÀ NẴNG**  **TRƯỜNG THPT HÒA VANG** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2016-2017** |

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 10**

Thời gian: 120 phút ( Không tính thời gian giao đề)

**Câu 1 (3,0 điểm):** Suy nghĩ của anh (chị) từ ý nghĩa của câu chuyện sau:

*ĐIỀU GÌ LÀ THẬT SỰ QUAN TRỌNG?*

*Tại Đại hội Thể thao dành cho vận động viên khuyết tật có chín vận động viên xếp hàng tại vạch xuất phát để tham dự cuộc thi chạy ngắn 95 mét. Tất cả đều bị khuyết tật về thể chất hoặc trí não. Khi tiếng súng lệnh xuất phát vang lên, mọi người đều quyết tâm chạy đến đích nhanh nhất để trở thành người thắng cuộc.*

*Bỗng nhiên một cậu bé bị trượt chân trên đường chạy. Cậu bị ngã nhiều lần và bắt đầu khóc. Tám vận động viên còn lại đều nghe tiếng khóc của cậu bé nên chạy chậm dần rồi dừng hẳn. Rồi tất cả cùng quay lại và tiến đến chỗ cậu bé. Một cô bé cúi xuống hôn cậu bé và nói: “Điều này sẽ làm cậu dễ chịu hơn đấy!”. Cuối cùng tất cả chín vận động viên nắm tay nhau và cùng tiến về đích.*

(Theo ***Hạt giống tâm hồn***, NXB Tổng hợp TP. HCM)

**Câu 2 (7,0 điểm)** : *“Một phương diện quan trọng trong chủ nghĩa nhân đạo của Nguyễn Du: xót xa cho những giá trị tinh thần bị chà đạp”*

**(Ngữ văn 10,** Cơ bản**,** trang 134**)**

Bằng một số tác phẩm/ trích đoạn đã học, anh (chị) hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

Hết.

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD-ĐT TP ĐÀ NẴNG**  **TRƯỜNG THPT HÒA VANG** | **ĐÁP ÁN ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2016-2017** |

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1**  **Câu 2.** | **Anh/chị hãy viết một bài văn để bàn về bài học được rút ra từ câu chuyện**.  1. **Yêu cầu về kỹ năng**: đảm bảo bố cục một bài văn nghị luận xã hội, hệ thống luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ, hành văn trong sáng, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt.  2. **Yêu cầu về kiến thức**: cần đảm bảo các nội dung sau  a. **Mở bài**: Nêu vấn đề ngắn gọn, rõ ràng, có cảm xúc...  b. **Thân bài:**   * Ý nghĩa của câu chuyện: Quan niệm về chiến thắng. Điều thực sự quan trọng trong cuộc sống chính là sự chiến thắng bản thân (tức phải vượt qua sự ích kỉ, lợi ích cá nhân để nhận được sự tôn vinh của mọi người). * Bình luận:   - Giải thích: Chiến thắng là gì? Là đạt được một điều gì đó mà mình khao khát, phải bỏ nhiều tâm huyết, công sức mới có được. Người chiến thắng sẽ nhận được sự tán thưởng của người khác.  - Chiến thắng bản thân tức vượt lên những giới hạn của mình để chan hoà với quyền lợi chung của cộng đồng, mang lại lợi ích cho người khác.  🡪 Câu chuyện nêu bật ý nghĩa của việc chiến thắng bản thân quan trọng hơn so với chiến thắng vật chất thông thường.   * Vì sao chiến thắng bản thân là quan trọng:   + Không ai trong chúng ta là hoàn thiện. Con người thường dễ thoả hiệp với chính mình.  + Sức mạnh của người chiến thắng không phải hơn người khác về vật chất, quyền lợi mà là ở sự kính nể, tôn trọng từ người khác.   * Mở rộng:   + Phê phán một số người ích kỉ, chỉ biết đến bản thân.  +Tuyên dương những người biết sống vì người khác bằng tình yêu thương chân thành.   * Liên hệ bản thân:   - Khao khát, mong muốn, dành được chiến thắng là điều đáng hướng đến trong cuộc sống nhưng không phải dành chiến thắng bằng bất cứ giá nào.  - Phải biết dung hoà quyền lợi cá nhân với cộng đồng, biết giúp đỡ người khác và làm đẹp cho cuộc sống.  c**. Kết bài**: Đánh giá ý nghĩa nhân văn của câu chuyện và suy nghĩ của bản thân.  **Câu 2:**  *“Một phương diện quan trọng trong chủ nghĩa nhân đạo của Nguyễn Du: xót xa cho những giá trị tinh thần bị chà đạp”*  **1 . Yêu cầu về kỹ năng**: đảm bảo bố cục một bài văn nghị luận văn học, hệ thống luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ, hành văn trong sáng, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt.  **2. Yêu cầu về nội dung**:Có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo những ý cơ bản sau:  **\*Hướng dẫn chấm**:  ***1.Giải thích ý kiến:***  Nhận định đã khẳng định những giá trị mới mẻ trong chủ nghĩa nhân đạo của Nguyễn Du: chính là nỗi niềm đau xót trước cái đẹp, cái tài bị chà đạp, lên án những thế lực huỷ hoại cái đẹp đồng thời là sự khẳng định giá trị vĩnh hằng của cái đẹp trong cuộc đời.   1. ***Bình luận:***  * Chủ nghĩa nhân đạo là gì và chủ nghĩa nhân đạo trong văn học? * Chủ nghĩa nhân đạo? * Chủ nghĩa nhân đạo trong văn học được thể hiện:   + Lên án thế lực chà đạp lên quyền sống con người  + Bênh vực, khẳng định phẩm giá con người; phát hiện và trân trọng những ước mơ khát vọng của họ.  (Dẫn chứng trong các tác phẩm văn học)   * Điểm mới trong chủ nghĩa nhân đạo của Nguyễn Du: xót xa cho giá trị tinh thần bị chà đạp. * Nỗi đau xót:   + Nỗi đau đớn trước cảnh tàn phá của tạo hoá, quy luật thời gian đối với cái đẹp của thiên nhiên (2 câu đầu trong “Độc Tiểu Thanh kí”)  + Đau xót cho nàng Tiểu Thanh ( “Độc Tiểu Thanh kí”)  + Đau xót cho Thuý Kiều (“Nỗi thương mình”)  + Đau xót cho thân phận mình (“Độc Tiểu Thanh kí” – 2 câu cuối)   * Đề cao, khẳng định sự bất tử của những giá trị tinh thần:   + Nhan sắc, tài năng của Tiểu Thanh sẽ mãi vương luỵ cuộc đời.  + Dù trong môi trường nhơ nhuốc, nhan sắc bị vùi dập, tài năng bị đem ra làm thú vui tiêu khiển nhưng Kiều vẫn ngời sáng vẻ đẹp nhân cách.   * Lí giải:   + Thế kỉ XIX là thế kỉ bùng nổ, phát triển vượt bậc của chủ nghĩa nhân đạo. Thời đại bão táp, thân phận con người bị chà đạp, những giá trị tinh thần không được coi trọng.  + Từ trải nghiệm chính cuộc đời nhà thơ: một con người tài hoa nhưng từng rơi vào hoàn cảnh bi đát (10 năm gió bụi).   1. **Đánh giá:**  * Nhận định đã góp phần khẳng định những giá trị mới mẻ trong chủ nghĩa nhân đạo của Nguyễn Du. * Khẳng định sự đóng góp, tài năng của Nguyễn Du trong nền văn học dân tộc. * Về phía người tiếp nhận: Cần có ý thức trân trọng, gìn giữ, nâng niu cái đẹp, giá trị tinh thần của con người.   **Lưu ý**: Học sinh có thể dùng những tác phẩm khác để dẫn chứng. | **3,0**  **0.5**  **0.5**  **0.5**  **0.75**  **0.75**  **0.5**  **1.5**  **3.5**  **0.75**  **0.75** |